

GER 543: Die Aufklärung und der Sturm und Drang
Rowland

TEXTE (fast vollständig)

J.E. Schlegel	<i>Canut</i>
G.E. Lessing	<i>Emilia Galotti</i>
	<i>Minna von Barnhelm</i>
	<i>Die Erziehung des Menschengeschlechts</i>
	<i>*Nathan der Weise</i>
C.M. Wieland	<i>Musarion</i>
Goethe	<i>Die Leiden des jungen Werthers</i>
Schiller	<i>Kabale und Liebe</i>

Ausgewählte Gedichte und andere Kurztexte von Brockes, Claudius, Gellert, Gessner, Gleim, Gottsched, Gryphius, Haller, Hagedorn, Hölty, Klopstock, Lessing, Rabener, Tersteegen und Uz

ZWECK

Zweck des Kurses ist es, die Studierenden in die deutsche Literatur des 18. Jahrhunderts von ca. 1730 bis etwa 1780 einzuführen. Die Texte sollen als Kunstwerke, zugleich aber auch als Ausdrücke der sozialpolitischen und geistigen Entwicklung des Zeitalters gelesen und besprochen werden.

METHODEN

Vorlesungen
Erörterung der Texte
Referate

ZENSUR

Die Zensur erfolgt auf Grund der Leistung bei

1. dem Referat	50%
3. der Klausur	50%

Büro: SC 160
Tel.: 496-1685

*Für undergraduates wahlfrei